



SOUND MUSEUM  
**VISION**  
施設概要・使用規定

2017.06.22Ver

 GLOBAL HEARTS

株式会社グローバル・ハーツ

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-10-12 新大宗ビル4号館 9F  
TEL 03-6415-6231 FAX 03-6415-6234

# 施設概要データ①

◇正式名称	SOUND MUSEUM VISION(サウンドミュージアム・ヴィジョン)	
◇所在地	〒150-0043東京都渋谷区道玄坂2-10-7新大宗ビルB1	
◇TEL	03-5728-2824	
◇最寄り駅	渋谷駅・神泉駅	
◇WEB	HP	<a href="http://www.vision-tokyo.com">http://www.vision-tokyo.com</a>
	LINE	@vision-tokyo
	Twitter	<a href="http://twitter.com/visiontokyo">http://twitter.com/visiontokyo</a>
	Facebook	<a href="http://www.facebook.com/VisionTokyo">http://www.facebook.com/VisionTokyo</a>
	Instagram	<a href="http://www.instagram.com/visiontokyo">http://www.instagram.com/visiontokyo</a>
	Mixcloud	<a href="http://www.mixcloud.com/visiontokyo">http://www.mixcloud.com/visiontokyo</a>

レンタル及びイベントご使用希望の方は、下記までお問い合わせください。

## 問合せ

株式会社グローバル・ハーツ(平日11:00~20:00)03-6415-6231  
 SOUND MUSEUM VISION 03-5728-2824

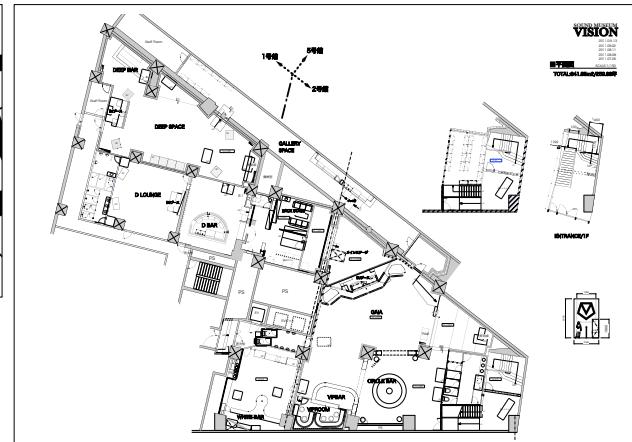
## 運営会社

株式会社グローバル・ハーツ  
 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-10-12 新大宗ビル4号館 9F  
 TEL 03-6415-6231 FAX 03-6415-6234 (平日11:00~20:00)

## アクセスマップ



## フロアマップ



## フロア構成

◇フロアー1	GAIA
	BAR1 CIRCLE BAR
	BAR2 VIP BAR
	BAR3 WHITE BAR
	VIP VIPROOM
◇フロアー2	DEEP SPACE
	BAR4 DEEP BAR
◇フロアー3	D-LOUNGE
	BAR5 D-BAR
◇通路	SPACE GALLERY
	BAR6 Cafe BAR
◇控え室	

## 施設概要データ②

<b>建築使用</b>		<b>面積</b>	<b>床</b>
◇GAIA	営業面積	210.61m <sup>2</sup>	
	客席	155.31m <sup>2</sup>	木製フローリング
	ステージ	55.3m <sup>2</sup>	
◇WHITE	営業面積	52.5m <sup>2</sup>	
	客席	37.4m <sup>2</sup>	
◇DEEP SPACE	営業面積	133.36m <sup>2</sup>	木製フローリング
	客席	107.2m <sup>2</sup>	
◇D-BAR	営業面積	41.7m <sup>2</sup>	
	客席	32.1m <sup>2</sup>	
◇D-LOUNGE	営業面積	49.5m <sup>2</sup>	
	客席	44.8m <sup>2</sup>	
<b>サービス施設</b>		<b>使用</b>	
◇GAIA	客用トイレ	(男・女)	
	コインロッカー	291口	
◇DEEP SPACE	客用トイレ	(男・女)	
	コインロッカー	54口	
◇楽屋	1部屋		
<b>機構設備</b>			
◇GAIA		バトン	
◇DEEP SACE		バトン	

# 使用規定①

## 申し込み及び手続き

- 1 お申し込みは1年前から受付けます。
- 2 お申し込みの際は催事内容、目的をお示し下さい。内容確認の上、仮押さえさせていただきます。  
内容確認の内容は公演内容、また下記の使用的制限の項目を確認させていただきます。
- 3 ご予約申し込み頂いたスケジュールは原則的に2週間の期間の押さえとなります  
\* 仮予約期間が60日を越えて返却した場合、キャンセル代が発生します。
- 4 【契約成立までの手続きについて】  
弊社規定の使用申込書または契約書に必要事項をご記入、ご捺印の上、ご郵送ください。  
申込書、契約書が受理された時点で指定口座へ予約金(会場費の50%)をお振込ください。  
振込手数料は振込者負担となります。予約金振込の確認をもって契約成立となります。
- 5 公演10日前までに残金を指定口座へ振込ください。  
また当日発生した時間外延長料、オプション追加等の費用は催事終了までのお支払いとなります。  
\* 各日程までに入金が確認されない場合、キャンセルとさせていただきます。
- 6 使用の権利を譲渡、転貸する事は不可とします。
- 7 納めて頂いた使用料は、特別な事情(天災、クーデター等)により利用する事が出来ないと認めた場合以外は、お返しえれません。

## 使用料金に関して

- 1 使用料には基本音響設備、基本照明設備、基本運営人員(フロアスタッフ、バースタッフ)が含まれます。
- 2 来場するお客様に入場料1ドリンク代(600円)を別途申し受けます。
- 3 使用時間は契約時に確定していただきます。
- 4 使用時間は搬入から搬出までの全ての時間を含みます。
- 5 延長使用の場合は事前に会場担当者の承認を得た場合に限ります。
- 6 1日2回公演以上の場合は契約時に別途ご相談ください。
- 7 物販の販売(フードを含む。ドリンク販売、クローケは禁止。)は別途所定の手数料10%が発生します。
- 8 音響、照明等の技術人員の人数に関しては内容を元に決定させていただきます。  
\* 音響、照明等の技術人員、追加設備、レンタル機材は開催日3週間以内の際、キャンセルできません。

## 使用の制限

下記の場合、使用契約を取消し、または会場使用中止させていただきます。

- 1 公序良俗に反する恐れがあると判断される場合。
- 2 会場の承認無しに使用目的、内容等を変更した場合。
- 3 使用規定に基づく指示に従わなかった場合。
- 4 関係官庁より中止命令が出された場合。
- 5 使用権利の譲渡及び転貸。
- 6 建物や付帯設備等を破損する恐れがあると判断される場合。
- 7 その他、管理運営上支障、あるいは不適当と認められる場合。
- 8 SOUND MUSEUM VISIONのイメージを著しく損なう場合。  
\* 会場は催事の中止に伴う一切の責任は負いかねますので、ご了承ください。

## キャンセルについて

ご契約成立後のキャンセルに関しましては予約金の返金はできません。  
また、ご使用日より80日以内のキャンセルは基本使用料の50%、60日以内でのキャンセルは基本使用料の70%、  
30日以内のキャンセルは基本会場使用料100%をお支払ください。  
\* 仮予約期間が60日を越えて返却した場合、キャンセル代基本会場使用料50%が発生いたします。  
\* 各入金後に上記使用的制限、次項のその他注意事項の違反が発覚した場合、返金は一切できないものとします。  
\* 音響、照明等の技術人員、追加設備、レンタル機材は開催日3週間以内の際、キャンセルできません。

## その他注意事項

ご使用者(以下、申し込み者の他、催事の関係者全てを含みます。)は、以下の事項を遵守してください。

- 1 使用当日、運営の責任者、舞台の責任者を一人ずつお立ていただき、責任者は必ず会場に常駐してください。
- 2 会場内の所定の場所以外での喫煙、飲食はご遠慮願います。
- 3 会場側の承認を得ずに物品の販売、配布物、宣伝、撮影、録音、寄付等はできません。事前に担当者とお打ち合わせください。
- 4 使用者はあらかじめ非常口の所在、避難扉、避難経路を確認し、非常事態に備えてください。
- 5 入場者受付、人員整理、警備、誘導、会場整理、会場内での盗難・紛失、事故防止、  
また近隣苦情対策はご使用者の責任において対処してください。
- 6 会場使用中のビル、会場内での人身事故及び盗難、破損に関しましては会場は一切責任を負いません。
- 7 その他、ご使用に関しては各担当者と協議、相談の上、その指示に従ってください。
- 8 未成年者への酒・たばこの提供はお断りいたします。催事にて主催者が責任持って身分証確認を行ってください。
- 9 違法行為、また違法・合法に関わらず、医療目的以外の薬物使用、薬物の売買、譲渡を行うことを禁止します。  
\* 9の行為を主催者、お客様を含め、会場内で見つけた場合、警察に通報の上、公演・催事は即時中止とさせていただきます。

## 使用規定②

### ビル共有部、会場の設備に関する規定

- 1 ビルまたは会場内の各種消防用設備等の機能を損する行為は一切厳禁とします。  
付帯設備等のご使用は各担当者の指示に従い、終了後は所定の位置に戻し、原状復帰をお願いいたします。
- 2 ご使用中に会場、建物、付帯設備、備品等を破損、紛失した場合は、その損害について  
修理期間、代替機材を含めた全実費を賠償請求いたします。

### 正面入口ビル外装、ビル共有部、エントランススペース、会場の造作、装飾に関する規定

- 1 正面入口ビル外装、ビル共有部、エントランススペース、会場の造作、装飾には1ヶ月前の審査、申請が必要となります。
- 2 正面入口ビル外装、ビル共有部、エントランススペースはビル共有部分となる為、いかなる造作物や装飾を無断で行う事を禁じます。  
共用部を破損、汚損した場合は完全復旧までにかかった全額の原状回復費用を申し受けます。
- 3 会場使用中の展示物及び利用者、参加者がお持ち込みになられた物（貴重品を含む）等の盗難・破損事故及び  
人身事故については、その原因の如何に問わず会場は一切の責任を負いません。  
またエントランス内外の建造、付帯設備、備品等を破損、紛失した場合は、その損害について  
修理期間、代替機材を含めた全実費を賠償請求いたします。
- 4 正面入口ビル外装、ビル共有部、エントランススペース、会場に装飾する際は  
使用時より1ヶ月前迄に装飾した際のイメージ図を作成、使用申請を行いください。  
また使用申請後、許可が下りた時点で使用可能となります。使用状況により使用できないことがありますので、ご了承ください。  
状況によりビル管理側に料金がかかることがあります。
- 5 利用可能時間はレンタルスペース契約時間内とします。但し、事前に承認を受けた場合、この限りではありません。
- 6 未申請での使用、持ち込んだ物の放置は一切禁止とさせていただきます。

### DEEP SPACE裏口スロープ停車スペースに関する規定

- 1 DEEP SPACE裏口スロープ停車スペースを使用する際は、使用時より3週間前までに使用申請を行いください。  
また使用申請後、許可が下りた時点で使用可能となります。使用状況により停車できないことがありますので、ご了承ください。  
搬入物の搬入、搬出はご使用者側で責任を持って行なってください。
- 2 DEEP SPACE裏口スロープは留置・駐車不可、1台ずつ停車のみ可（いつでも自走できる状態）、  
また駐車場入（出）口を1台出てから1台に入る形での搬入出となります。  
使用の場合は必ず停車監視要員を1人おつけください。
- 3 DEEP SPACE裏口スロープは出演者及び関係者様出入時、または搬入出時に  
停車するためのスペースを提供することを目的とし、駐車または車両をお預かりするものではありません。
- 4 停車スペース内における車両、その付属装着物又は積載物の盗難、紛失又は毀損については一切責任を負いません。
- 5 停車可能時間はレンタルスペース契約時間内とします。但し、事前に承認を受けた場合この限りではありません。
- 6 未申請の進入・停車、指定された箇所以外での停車、指定された箇所以外での積入れ・積下ろし、  
車両以外の物の放置は一切禁止します。
- 7 スロープ上他テナント駐車場エリア使用の場合、駐車エリア内に停車し、不正駐車のないよう駐車料金を精算機で  
必ずお支払ください。また他の車両の駐車場エリア使用への妨げがないようお願いいたします。
- 8 リハーサル、本番時のDEEP裏口はセキュリティ、防音の観点により閉じ切りとさせていただきます。

### ビルエレベーターに関する規定

- 1 搬入・搬出時のビルエレベーター使用を使用する際は、使用時より3週間前までに使用申請を行いください。
- 2 使用可能時間 / 8:00—23:30、貨物・台車での搬入出NG時間 / 8:30—9:00、11:50—13:10
- 3 搬入搬出の始まりの際、ビル窓口の警備員に声をお掛けください。
- 4 リハーサル、本番時のD BAR裏口はセキュリティ、防音の観点により閉じ切りとさせていただきます。

### ゴミに関する規定

ご使用後は、ご使用者において清掃し、ゴミを所定の場所に集めて下さい。  
尚、会場に取扱いのない商品や物品のゴミ、粗大ゴミに関しては、お持ち帰りください。

\* 上記ビルと館内、ビル共有部の取り決めは確実に遵守ください。守られない場合、公演・催事は即時中止とさせていただきます。  
また申請が必要なものは審査、申請が行われていない場合、使用、実施を一切お断りいたします。

## 使用規定③

### 撮影、録音する場合

会場内での撮影、録音をする場合は、使用目的により別途、収録料、販売手数料を申し受けます。

### 映像収録について

- 1 オフィシャル(プロダクション)資料、放送局使用、メーカー資料を目的とした撮影をする場合、曲数に問わずカメラの台数が3台以上になる場合、収録料として¥20,000-(税抜)一律かかります。
- 2 収録された映像を曲数問わず販売する場合、販売手数料として別途¥50,000-(税抜)一律かかります。(会場名使用可)
- 3 会場名の使用についてはSOUND MUSEUM VISIONの規則に則って行っていただきます。  
会場名の使用方法においては、別途費用がかかる事がありますので、事前に会場担当者とご相談ください。

### 音声収録について

- 1 収録された音源を曲数問わず販売する場合、収録料・販売手数料として¥50,000-(税抜)一律かかります。
- 2 カメラ台数、収録ブース等の位置は会場、主催者側との協議の上、決めさせていただきます。  
上記以外の使用目的に関しては会場担当者と協議の上、相談となります。

### 物品の販売、宣伝、撮影等について

会場側の承認を得ずに物品の販売、配布、宣伝、撮影、録音等はできません。

物品の販売はフードを含みます。ドリンク販売、クローケは禁止となります。

事前に会場担当者とお打ち合わせください。

### 物販手数料

物販手数料は10%頂きます。また、所定の位置にて行っています。

使用者が責任を持って販売を行ってください。手数料は当日退館時までにお支払ください。

### 公演協賛スポンサーについての注意事項

スポンサー等協賛が付く場合、必ず事前に担当者と相談ください。

会場契約オフィシャルスポンサーがある為、内容次第でお断りする場合がございます。

\*サンプリング、ポスター、看板提示、垂れ幕、バナー、展示、アナウンス、配布物、その他  
の展開等については、担当者にご相談ください。

### ご使用前の打ち合わせ

ご使用日の2週間前までに必ず、公演内容、スケジュール、音響、照明、設営、撤去、消防、警備について会場担当者と詳細に打ち合わせください。

# 料金表①



■基本会場使用料		*料金は全て税抜表記となります。		
区分	使用エリア	使用時間	料金	備考
平日	D① GAIA	11:00～22:00(11h)	¥350,000～(税抜)	WHITE使用含む
	D② DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥150,000～(税抜)	D-BAR、D-LOUNGE 使用含む
	D③ GAIA & DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥500,000～(税抜)	全館使用
金・祝前日	D④ GAIA	11:00～22:00(11h)	¥400,000～(税抜)	WHITE使用含む
	D⑤ DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥200,000～(税抜)	D-BAR、D-LOUNGE 使用含む
	D⑥ GAIA & DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥600,000～(税抜)	全館使用
土・日・祝日	D⑦ GAIA	11:00～22:00(11h)	¥450,000～(税抜)	WHITE使用含む
	D⑧ DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥250,000～(税抜)	D-BAR、D-LOUNGE 使用含む
	D⑨ GAIA & DEEP SPACE	11:00～22:00(11h)	¥700,000～(税抜)	全館使用
平日・日・祝日	N① GAIA	22:00～6:00(8h)	¥500,000～(税抜)	WHITE使用含む
	N② DEEP SPACE	22:00～6:00(8h)	¥200,000～(税抜)	D-BAR、D-LOUNGE 使用含む
	N③ GAIA & DEEP SPACE	22:00～6:00(8h)	¥700,000～(税抜)	全館使用
金・土・祝前日	N④ GAIA & DEEP SPACE	22:00～6:00(8h)	¥1,400,000～(税抜)	全館使用

\*2017年1月1日より、2017年12月31までの使用料となります。

\*上記の金額に基本付帯設備を含みます。

\*繁忙期特別料金設定：対象期間10月22日～31日、12月20日～31日は

基本会場使用料が金・土・祝前日料金の20%増となります。

\*上記時間外でのご使用は担当者とご相談下さい。

## 時間外延長料金(6:00～22:00)

区分	使用時間	使用エリア	料金
DAY TIME	1時間	D①④⑦ GAIA	¥40,000～(税抜)
	1時間	D③⑥⑨ GAIA & DEEP SPACE	¥60,000～(税抜)

## 深夜時間外延長料金(22:00～6:00)

区分	使用時間	使用エリア	料金
平日・日・祝日	1時間	N① GAIA	¥60,000～(税抜)
平日・日・祝日	1時間	N③ GAIA & DEEP SPACE	¥90,000～(税抜)
金・土・祝前日	1時間	N④ GAIA & DEEP SPACE	¥140,000～(税抜)

## ■技術人件費

\*料金は全て税抜表記となります。

◇音響	区分	単位	料金	特記事項
メインオペレーター	11:00～22:00(11h)		¥35,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
	22:00～6:00(8h)		¥35,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
サブオペレーター	11:00～22:00(11h)		¥20,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
	22:00～6:00(8h)		¥20,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
◇照明	区分	単位	料金	特記事項
メインオペレーター	11:00～22:00(11h)		¥35,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
	22:00～6:00(8h)		¥35,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
サブオペレーター	11:00～22:00(11h)		¥20,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
	22:00～6:00(8h)		¥20,000(税抜)	1日2回公演は1.5倍
◇スタッフ	区分	単位	料金	特記事項
全日勤務(11:00～22:00)	1時間		¥1,000(税抜)	22:00以降に関しては要相談
	8時間		¥12,000(税抜)	6:00以降に関しては要相談
セキュリティー	1時間		¥3,000(税抜)	

\*上記音響、照明、スタッフ全て23時以降帰宅の場合、別途交通費

## 料金表②

### ■その他諸費

◇チケット販売	区分	単位	料金
---------	----	----	----

プレイガイド	販売手数料	1枚	販売価格の10%
	チケット用紙代	1枚	¥11(税抜)
	事務手数料	1プレイガイド	¥8,000(税抜)
*取扱プレイガイド: e+、LAWSONチケット、チケットぴあ、clubberia、iFLYER			
*銀行振込、郵送代等の実費は、お支払いから相殺させていただきます。			
*お支払いはチケット売上の弊社への入金確認後、土日祝日を除く10営業日後となります。			
*公演概要を頂いてからコード取得まで1週間、発売まで2週間いただきます。			

◇物販手数料	区分	単位	料金
	販売手数料		売上金額の10%

◇録画、録音	区分	単位	料金
*収録、録音の使用用途、商品化に関しては使用規約をご確認ください。			

◇その他	区分	単位	料金
	コピー代	1枚	¥20(税抜)
	パス代	1枚	¥20(税抜)
	リストバンド(ロゴ入り)	1枚	¥30(税抜)

### ■ご契約成立後のキャンセル料

使用日の80日以内	基本使用料の半額
使用日の60日以内	基本会場使用料の70%
使用日の30日以内	基本会場使用料全額
* 仮予約期間が60日を越えて返却した場合、キャンセル代基本会場使用料50%が発生いたします。	
* 音響、照明等の技術人員、追加設備、レンタル機材は開催日3週間以内の際、キャンセルできません。	

# 機材リスト [音響]



## ■付帯設備

◇舞台	名称	仕様	個数	特記事項
-----	----	----	----	------

◇音響	メーカー	型番	個数	特記事項
-----	------	----	----	------

### 【GAIA】

house speaker	Kinoshita/REY AUD Millennium Monitor	2	turn-key system
DJ monitor speaker	Kinoshita/REY AUD Millennium DJ Monit	2	turn-key system
house console	YAMAHA QL5	1	
stage i/o rack	YAMAHA Rio3224-D	2	
mic	AKG C451B	4	
mic	SHURE Beta91A	1	
mic	SHURE Beta52A	1	
mic	SHURE SM58	10	
mic	SHURE SM58S	4	
mic	SHURE SM57	8	
mic	SHURE Beta57A	5	
mic	SENNHEISER e904	4	
mic stand	K&M 21020	14	
mic stand	K&M 25900	14	
mic stand	K&M 26010	2	straight, round base
stage monitor	EAW MW12	7	
monitor speaker	NEXO PS15	2	passive / 使用ご希望の場合は要事前確認
monitor speaker	NWXO LS1200	2	Subwoofer for PS15 / 使用ご希望の場合は要事前確認
monitor amp	AMCRON MA-3600VZ	4	
multi cable	CANARE 16C30-E3	4	buried between stage and PA booth
multi cable	CANARE 16C10-E3	3	10m
connector box	CANARE 16J12F12	3	para-para
separate cord	CANARE 16S2F1	3	XLR(M)
DI	COUNTRYMAN TYPE85	10	
CD player	TASCAM CD-6010	1	

### 【DEEP SPACE】

house speaker	Kinoshita/REY AUD RH-1	8	1x 4"
house speaker	Kinoshita/REY AUD RB-3	16	2x 15"
processor	Kinoshita/REY AUD HLX	1	
power amp	BGW GTA	20	
DJ monitor	Kinoshita/REY AUD RM-12	2	2x 15", 1x 4", passive
power amp	BGW GTA	2	

### 【D-LOUNGE】

speaker	Kinoshita/REY AUD WARP-7	2	4x 12", 1x 4", passive
power amp	Kinoshita-JMF HQS2800UPM	1	

### 【WHITE】

house speaker	Kinoshita/REY AUD REDBOX	2	4x 15", 1x 4"
house speaker	Kinoshita/REY AUD RB-3	2	2x 15"
processor	Kinoshita/REY AUD HLX	1	
power amp	BGW GTA	7	
power amp	BGW GTA	2	
DJ monitor	Kinoshita/REY AUD RM-10	2	1x 15", 1x 2", passive

# 機材リスト【音響】



■有料機材リスト *料金は全て税抜表記となります					
◇DJ機器	メーカー	型番	個数	料金／1台	特記事項
DJ MIXER	PIONEER	DJM-900NXS2	3	¥10,000(税抜)	
	PIONEER	DJM-900NXS			*使用に関しては要相談
	PIONEER	DJM-900SRT			*使用に関しては要相談
	RANE	TTM56			*使用に関しては要相談
	ALLEN&HEATH	Xone:92	1	¥10,000(税抜)	
CD PLYER	PIONEER	CDJ-2000NXS2	11	¥8,500(税抜)	
	PIONEER	CDJ-2000NXS	3	¥8,500(税抜)	
	PIONEER	CDJ-2000			*使用に関しては要相談
Turn Table	TECHNICS	SL-1200MK5	10	¥5,000(税抜)	
	TECHNICS	SL-1200MK5G	2	¥5,000(税抜)	
I/F	Scratch Live	SL4	3	¥7,000(税抜)	
Effector		RMX-1000			*使用に関しては要相談
3BAND ISOLATER	Kinoshita/REY AUDIO		1		*使用に関しては要相談
DJ台 カートリッジ	Original Stanton	GROOVEMASTER.V3 MP4	1	¥10,000(税抜) ¥1,000(税抜)	W2180 D650 H906 *スクラッチプレイする場合、貸出不可。
◇楽器	メーカー	型番	個数	料金	特記事項

※外部業者にレンタル発注になります。ご相談ください。

## 機材リスト【照明・映像】

■照明機材リスト		*料金は全て税抜表記となります			
◇照明	メーカー	型番	個数	料金／1台	特記事項
<b>【GAIA】</b>					
調光操作卓	MARTIN	M1	1		
スポットライト		PAR64 500W N	14		
		PAR64 500W M	6		
		PAR56 300W	4		
	東芝ライテック	LA-MB-1	2		2灯ミニ
	松村電気	FS-6	6		
LED パネルライト	ACME	LED-7TC	4		
LED スポットライト	Lumixon	Stage Shot Hp mini	27		
ムービング	ROBE	ROBIN 300E SPOT	9	¥10,000(税抜)	4台迄無料
	Color Imagination	BEAM230	9	¥10,000(税抜)	使用の場合、要アシスタント増員
ストロボ	MARTIN	ATOMIC 3000	2	¥5,000(税抜)	
	A.C.Lighting	COLOR CYCONE RGBW	2	¥5,000(税抜)	
スモーク	ANTARI	X-310 II	1	¥10,000(税抜)	
		VIPER-NT	2	¥10,000(税抜)	
ミラーボール		750mm	2		
	ROBE	STAGE BANNER 50AT	2		
その他	ETC	SMART FADE 1248	1		
	シート枠	8インチ	20		
レーザー	KANEDEN	IMAX RGB 3W LASER	1	¥20,000(税抜)	
調光ユニット	Lite-Puter	DX-1220	2		2K 24ch
電源盤		単相3線 100A			
		単相3線 200A			
<b>【DEEP SPACE】</b>					
調光操作卓	MARTIN	MPC	1		
ムービング	ROBE	COLORSPOT 250AT	4		
	American DJ	Innospot pro	1		
LEDカラービームエフェクト	American DJ	Sweeper Beam Quad	6		
ミラーボール		500mm	1		
	American DJ	MB DMX2	1		
ストロボ	Stage Evolution	LED SPARK 50	2		
<b>■映像機材リスト</b>		*料金は全て税抜表記となります			
◇映像	メーカー	型番	個数	料金	設置場所、特記事項
スクリーン		140インチ	1		
		120インチ	1		
		80インチ	2		
TVモニター	SAMSUNG	UE55A	1		CIRCLE BAR / 55型
TVモニター	TOSHIBA	REGZA55JB	2		CIRCLE BAR・エントランス / 55型
TVモニター	PIONEER	PDP503	1		D-BAR
ビデオカメラ	SONY	BRC-300	1		GAIA移動不可
プロジェクター	EPSON	EB-S31	3	¥15,000(税抜)	GAIA3面用3200lm移動不可
プロジェクター	EPSON	EB-G6770WU	1	¥50,000(税抜)	GAIA6000lm移動不可
プロジェクター	BenQ	MW-824ST	5	¥15000(税抜)	GALLERY3200lm移動不可
プロジェクター	BenQ	MW-632ST	2	¥15,000(税抜)	3200lm移動可
プロジェクター	EPSON	EB-S04	1	¥12,000(税抜)	3000lm移動可

# 運営・ステージ補足

## 1日2回公演について

- 下記の注意事項を踏まえ、公演概要決定前に会場担当者と必ず打合せてください。
- \* 1部と2部のインターバルは1部客出し終了より、1.5時間空けてください。
  - \* 音響・照明人員の手配は通常料金の1.5倍となります。
  - \* 物販先行販売について1部と2部の間の実施はご遠慮ください。

## 物販先行販売について

- 物販先行販売を行う場合、公演の3週間前までに、  
必ず事前連絡をし、打ち合わせてください。  
尚、販売場所、時間、整列などは、会場担当者の指示に  
従って、責任を持って行ってください。

## 仕込時間について

- ステージ制作につきましては、下記の通りの仕込時間をいただいております。
- \* 使用者の会場入り時間を音響・照明入時間とし仕込時間1.5時間  
入時間より1.5時間後よりリハーサル・サウンドチェック開始の形でタイムテーブルを作成願います。
  - \* 尚、公演内容、機材の仕込内容によって時間が前後する可能性がありますので、  
隨時、会場担当者と打合せてください。

## 音響・照明人員の乗込に関して

- 音響・照明人員乗込の場合、会場は音響・照明各1名、立会管理のみとなります。  
仕込、パラシは乗込の方にお願いしており、機材は基本的に全て乗込の方が原状復帰、  
転換に関しては、全て乗込の方に行っています。

- 仕込、リハーサル、ステージ転換などが必要な場合、  
内容確認の上、人数確認させていただき、人員手配もできますのでご相談ください。

## 映像人員に関して

- 会場には映像の技術担当はありません。  
機材のみご用意という形となりますので、映像機器使用の際は準備、操作、調整は全て乗込の方でお願いいたします。

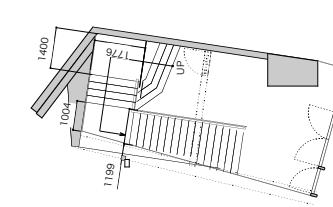
## 全体平面図



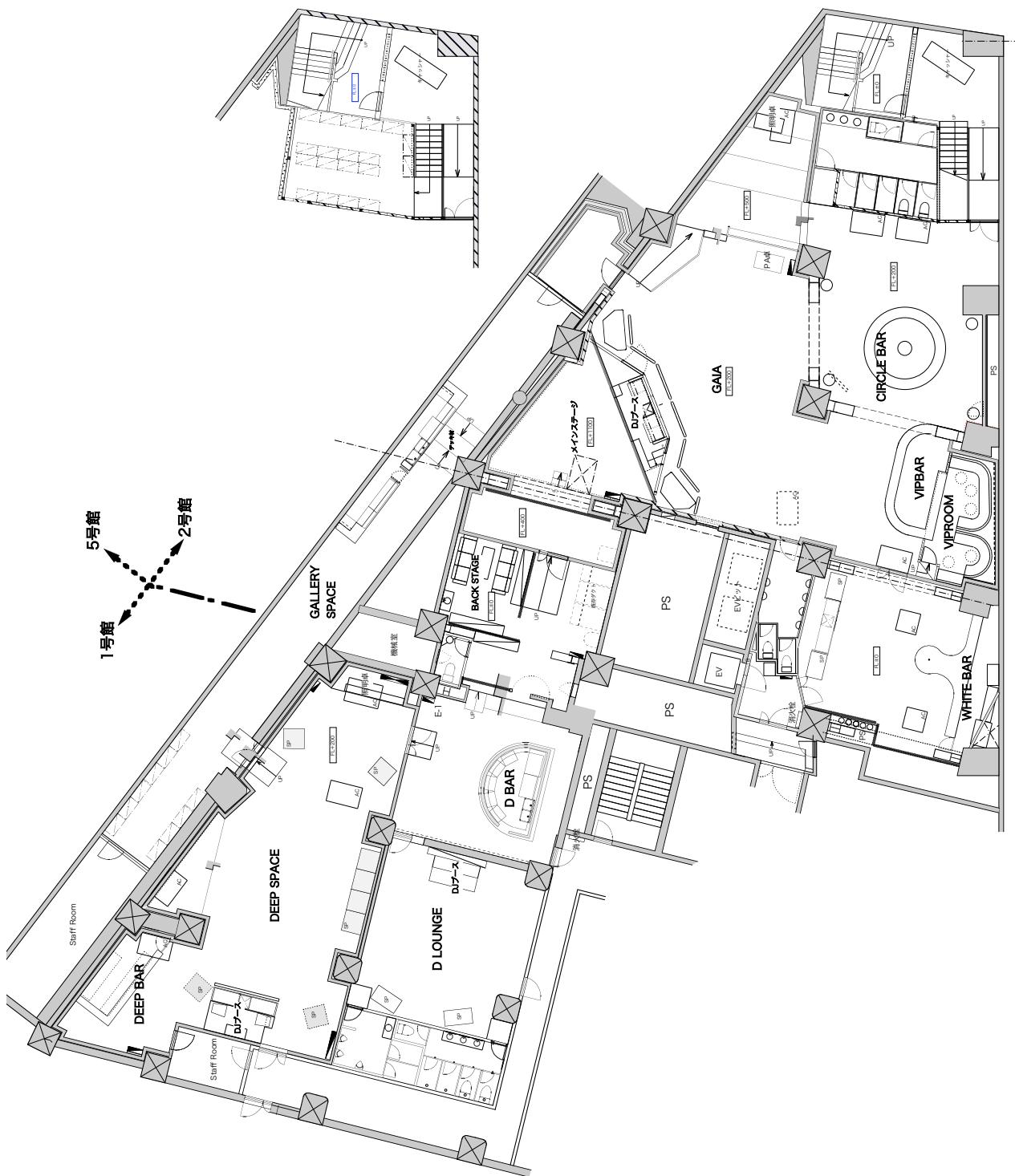
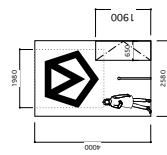
SOUND MUSEUM  
VISION

2011.09.13  
2011.09.02  
2011.08.11  
2011.08.08  
2011.07.26

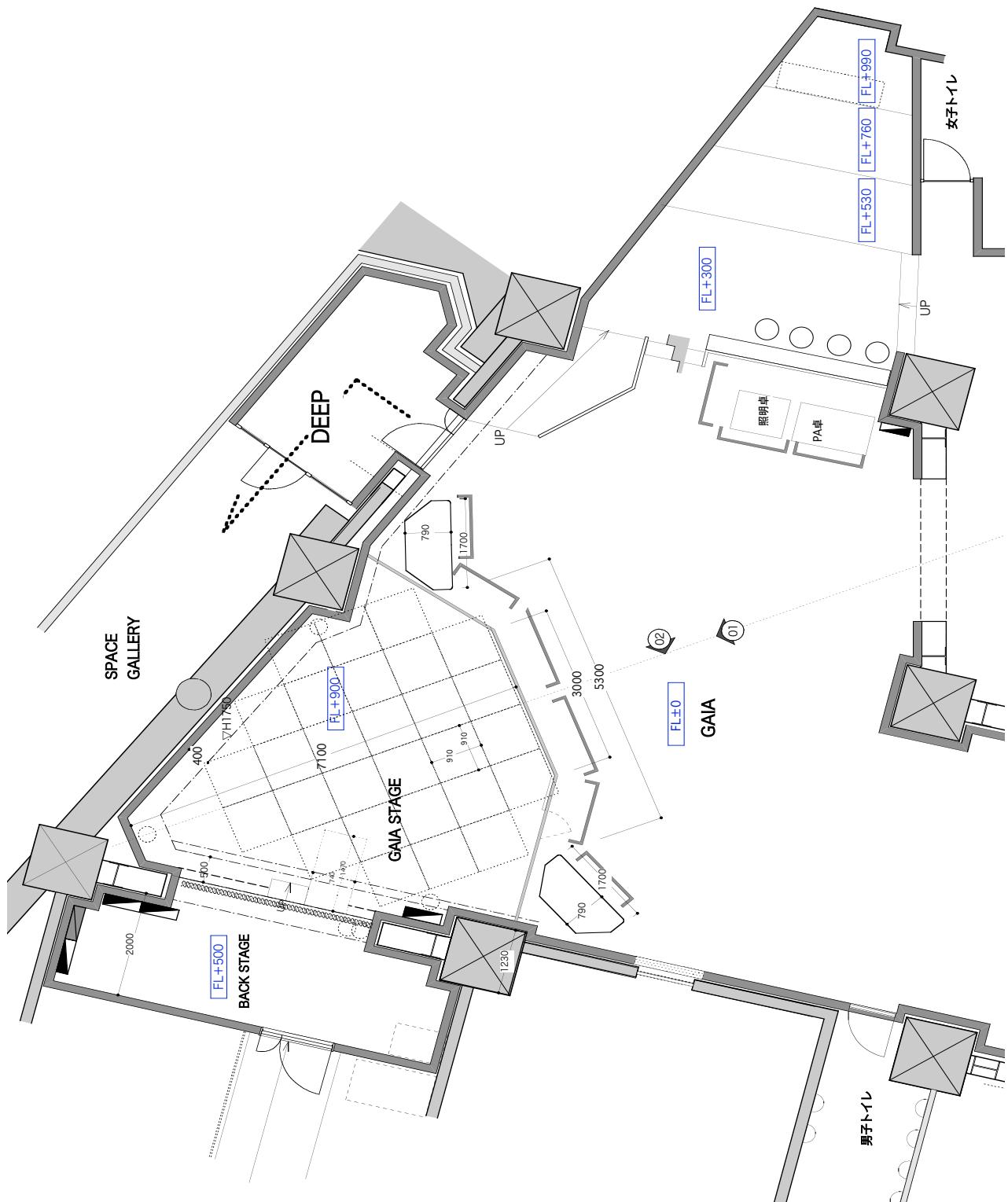
■平面図 TOTAL:841.85m<sup>2</sup>/259.83坪 SCALE:1/150



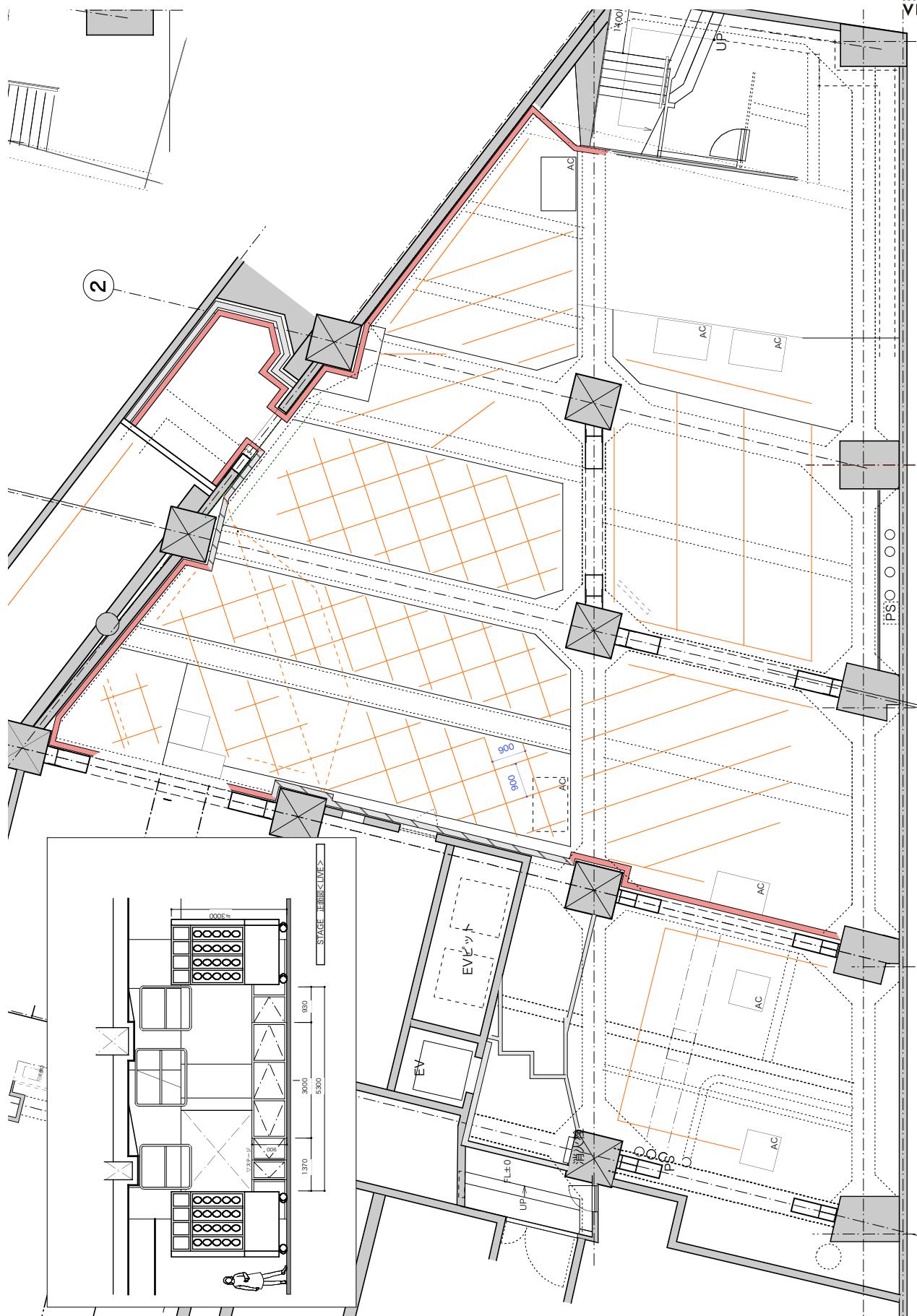
ENTRANCE/1F



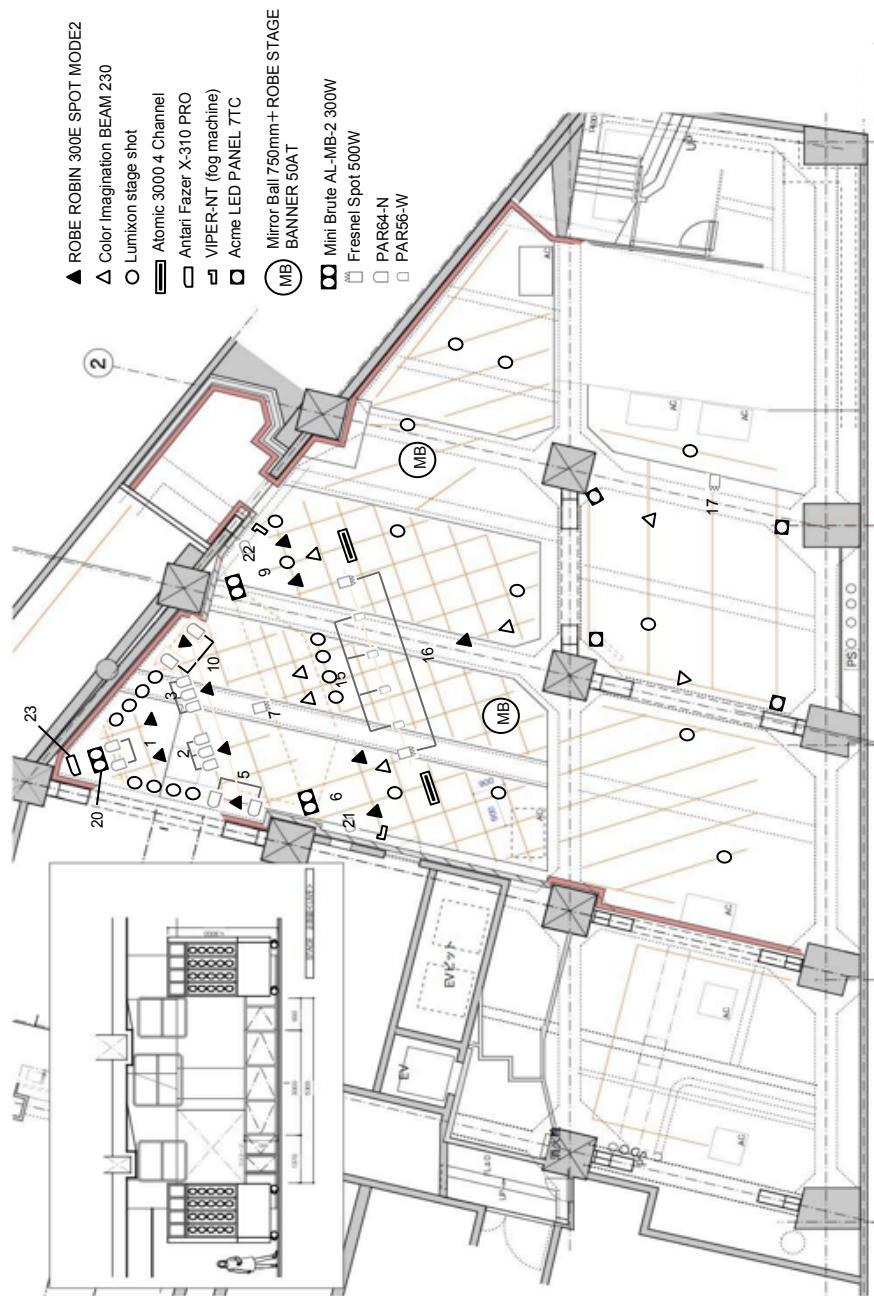
# GAIA舞台図面



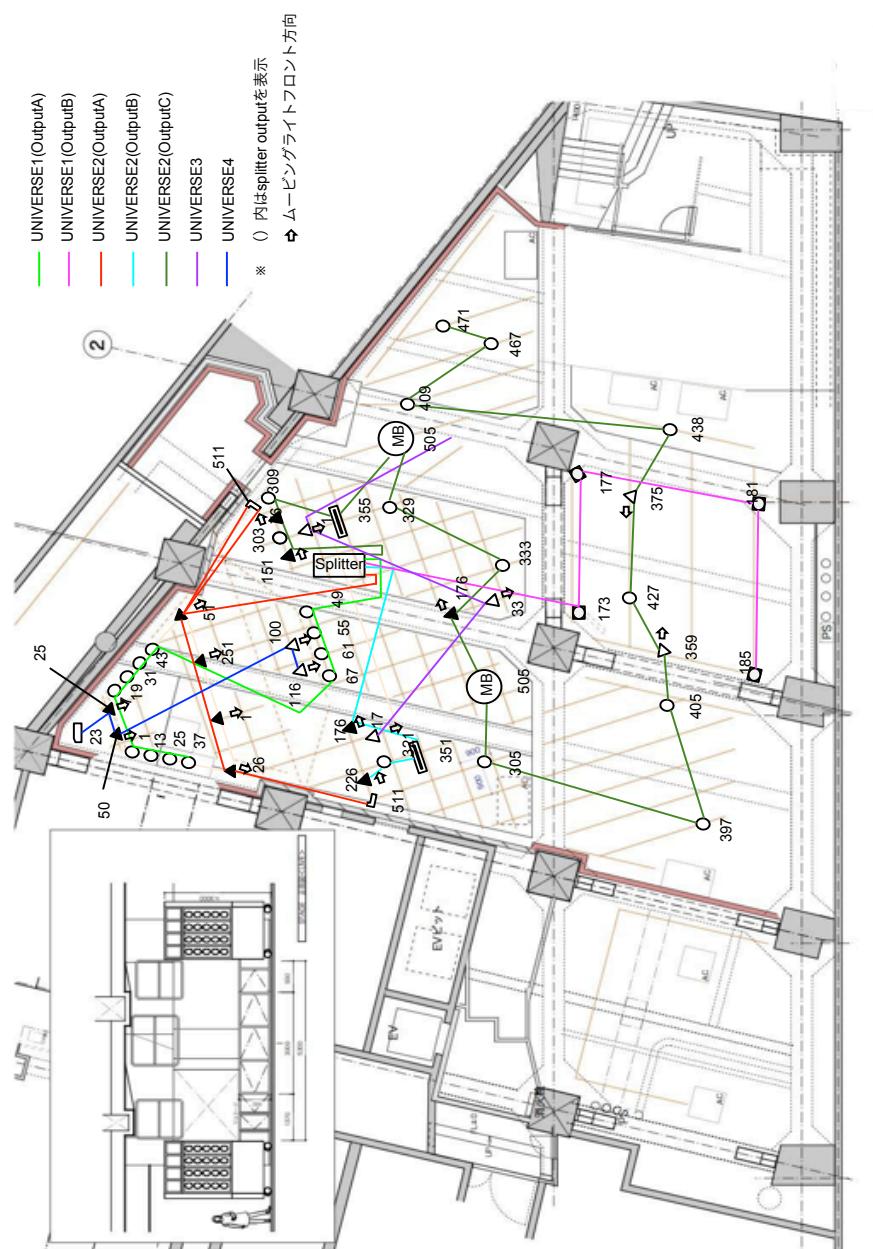
# GAIAトラス図面



# GAIA照明施工図



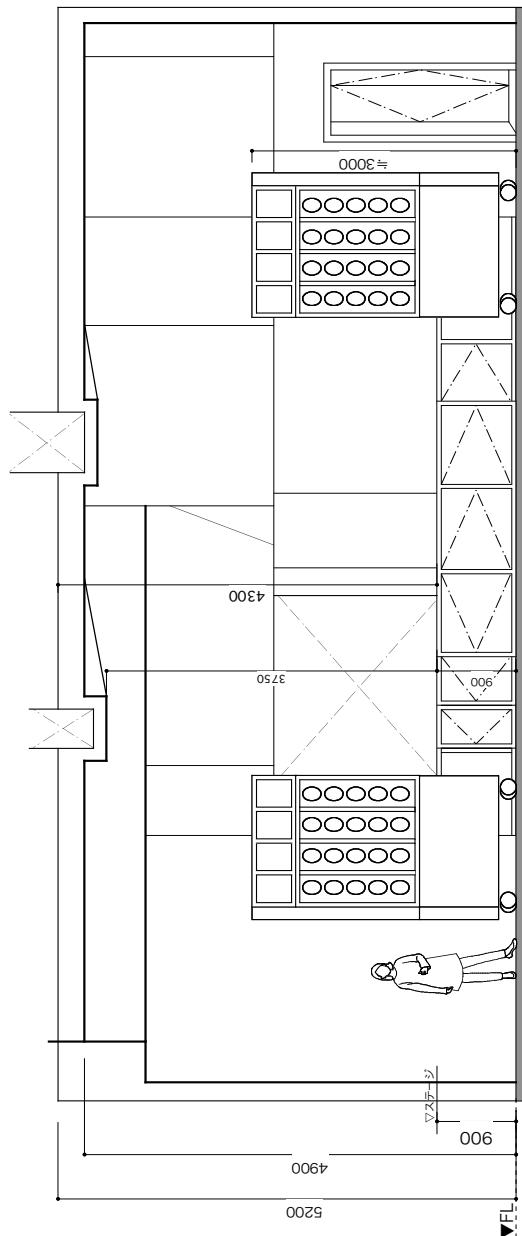
# GAIA照明施工図



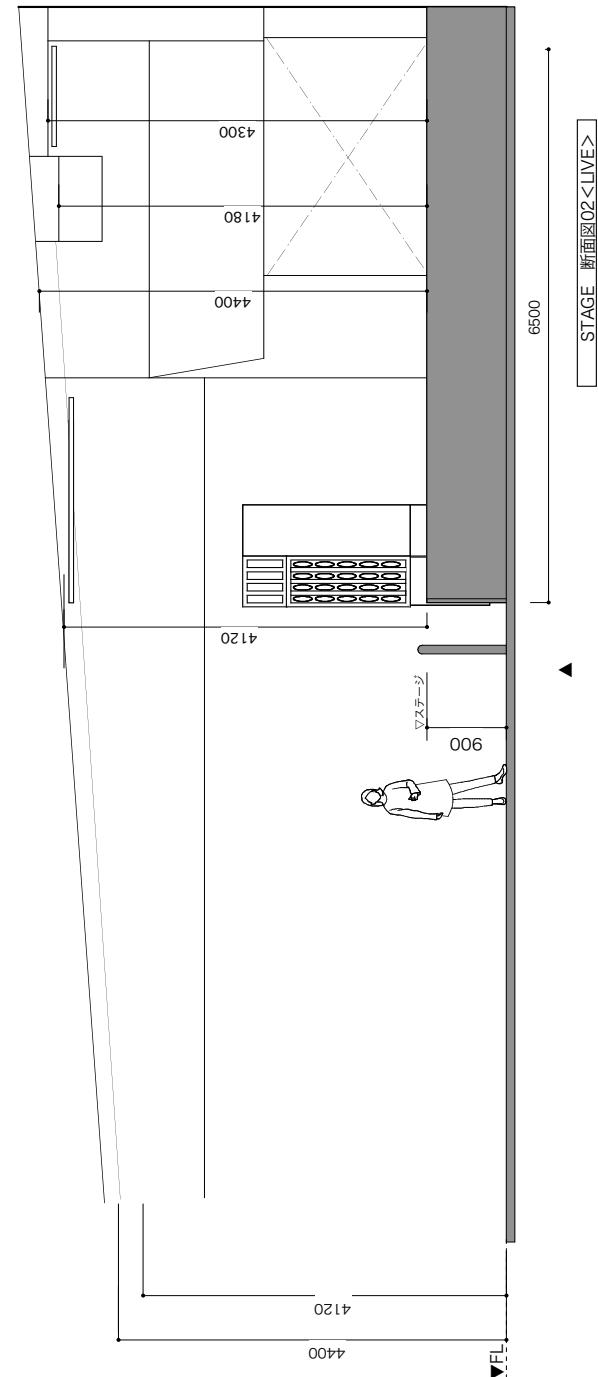
# GAIA立面図



sound museum  
**VISION**



STAGE 正面図01<LIVE>

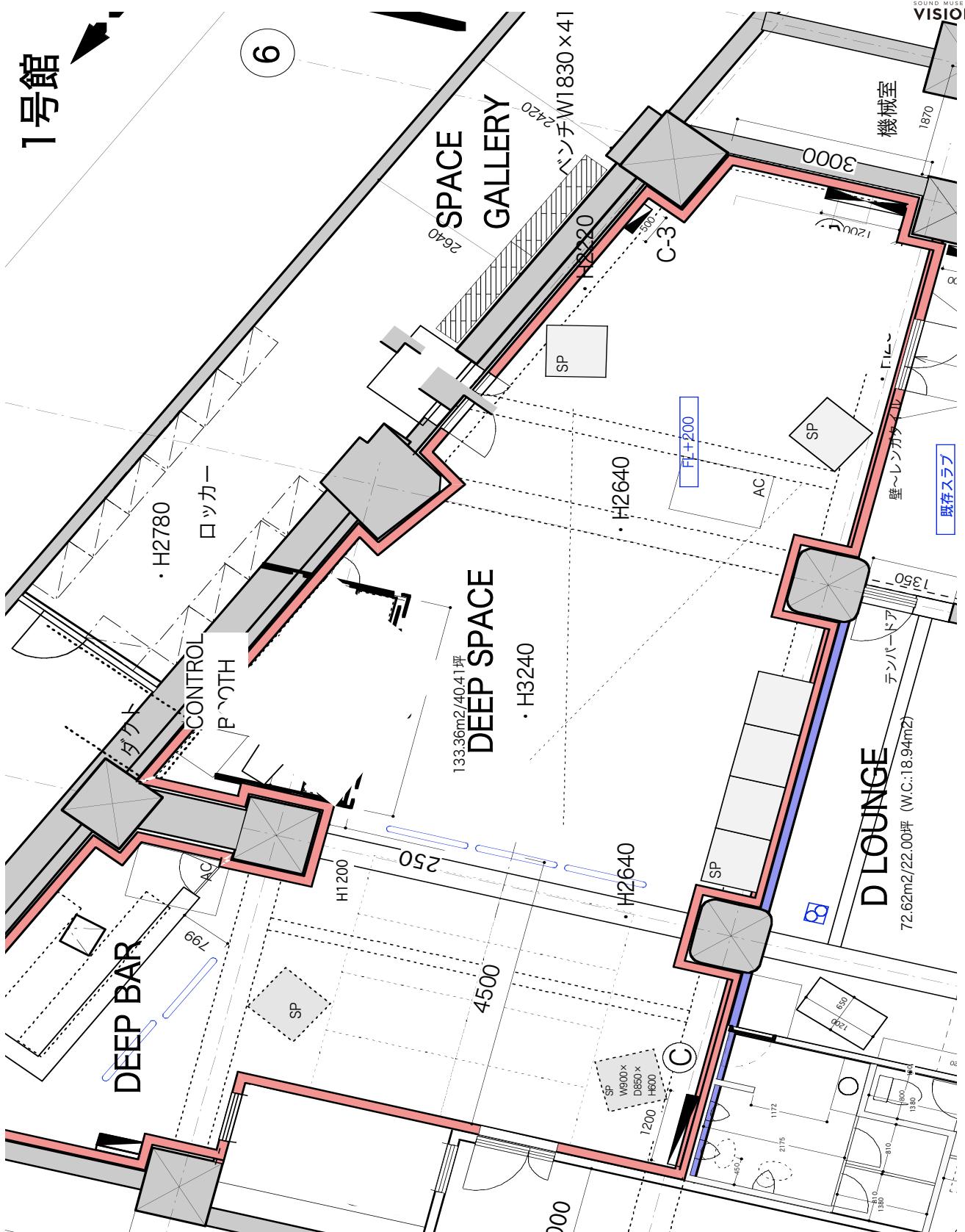


STAGE 断面図02<LIVE>

# DEEP SPACE 図面



1號館



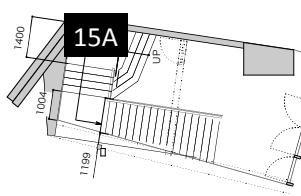
電源図



SOUND MUSEUM  
VISION

2011.09.13  
2011.09.02  
2011.08.11  
2011.08.08  
2011.07.26

SCALE: 1/150



ENTRANCE/1F

